



This PDF you are browsing now is a digitized copy of rare books and manuscripts from the Jnanayogi Dr. Shrikant Jichkar Knowledge Resource Center Library located in Kavikulaguru Kalidas Sanskrit University Ramtek, Maharashtra.

KKSU University (1997- Present) in Ramtek, Maharashtra is an institution dedicated to the advanced learning of Sanskrit.  
The University Collection is offered freely to the Community of Scholars with the intent to promote Sanskrit Learning.

Website  
<https://kksu.co.in/>

Digitization was executed by NMM

<https://www.namami.gov.in/>

Sincerely,

Prof. Shrinivasa Varkhed  
Hon'ble Vice-Chancellor

Dr. Deepak Kapade  
Librarian

Digital Uploaded by eGangotri Digital Preservation Trust, New Delhi  
<https://egangotri.wordpress.com/>



कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय, रामटेक  
हस्तलिखित संग्रह

दाखल क्र. M 284 विषय काव्य  
नाव. अर्जुन अंगारशाठकम् (मुद्रित)  
लेखक/लिपीकार भट्टेश्वर  
पृष्ठ 31 काळ शके 1798 पूर्ण/अपूर्ण







अथभर्तृहरिकृतशृंगारशतकसटीकप्रारंभोयं.



भ. शृ.

१

श्रीकृष्णायनमः इदानीं रंगारशतकं व्याख्यायते सम्यग्विचारितं चेत्परिणामे वैराग्यमेवास्ति  
निंदास्तुतिः स्तुतिर्निंदावाहिः प्रकारोस्ति अत्र तावत् स्तुतिर्निंदा प्रकारः स्त्रीणां शृंगारश्च नश्वरः एतयोः  
सकाशात् स्तुतिस्तन्मश्वरं परिणामे दुःस्वमेव एवं सति विषयिभिः अविचार्य बहुतरं स्तूयते सास्तु

श्रीकृष्णायनमः शंभुः स्वयंभु हरयो हरिणो क्षणानां येनाक्रियन्त सततं गृ  
हकर्मदासाः वाचा मगोचरचरित्रविचित्रिताय तस्मै नमो भगवते कुसुमायु  
धाय १

तिरादौ तां विलिखति शंभुरिति शंभुः शिवः स्वयंभूः ब्रह्मा हरिर्विष्णुः एते महा  
तः ईश्वराः येन मदनेन सततं निरतरंग गृहकर्मदासाः कृताः तस्मै कुसुमायुधाय नमोस्तु वाचा  
मगोचराणि चरित्राणि तैर्विचित्रिताय नाना प्रकाराय १

श.

२

१



नन्नादौ स्त्रीप्रशंसा ॥ स्मितेन हास्येन भावेन चित्ताभिप्रायेण लज्जया भियाभयेन पराङ्मुखै रर्हानि  
कराक्षेण वीक्षितानि नेत्रा लोकनानितैः वचोभिः परोत्कर्षा सहिष्णुता ईर्ष्या तथा ईर्ष्या कलहेन ली  
लया इति समस्त भावैः खलु निश्चयेन स्त्रियः बन्धनं भवति २ भ्रुवोर्यच्चातुर्येतेन आकुञ्चितानि अक्षी

स्मितेन भावेन च लज्जया भिया पराङ्मुखै रर्हं कराक्षवीक्षणैः वचोभिरीर्ष्या क  
लहेन लीलया समस्त भावैः खलु बन्धनं स्त्रियः २ भ्रूचातुर्याकुञ्चिताक्षाः कराक्षाः सि  
धावाचो लज्जिताश्चैव हासाः लीला मंदप्रस्थितं च स्थितं च स्त्रीणामेतद्रूपं चायुधं न ३

णि नेत्राणि येषु एवं भूताः कराक्षाः सिग्धाः स्नेहयुक्ता वाचः लज्जिता लज्जा युक्ता हासाः लीलया स्व-  
भावेन मंदशानैः प्रस्थितं प्रयाणां स्थितं च स्त्रीणां एते पदार्थाः भूषणमायुधं च भवति ३ ७



प्र. श्रुं.  
२

प्रथमसमागमोजानोयासांनवोदांनांवदनान्येवकमलाभिर्वैः नेत्रचलितैः नेत्राणिचलिताभिचं  
चलानियेषुतैः स्फुरन्नीलालीनांपकरः सपुदायः स्तेनपरिपूर्णा इवदृष्टयोभवंति वदनानिकम-  
लानितेषुनेत्रचलितानि तएवभ्रमरास्तैः पूर्णानिदृश्यंते कथंभूतैर्वदनैः क्वचित्सुभ्रूभंगैर्भ्रूभं

क्वचित्सुभ्रूभंगैः क्वचिदपिचलज्जापरिणतैः क्वचिद्गीतित्रस्तैः क्वचिदपिचलीला  
विलसितैः नवोदानामेभिर्वदनकमलैर्नेत्रचलितैः स्फुरन्नीलालीनांपकरपरि-  
पूर्णा इवदृशः ४ वक्त्रचंद्रविकासिपंकजपरीहासक्षयेलोचनेवर्णाः स्वर्णपपा  
करिष्णुरलिनी जिष्णुः कचानांचयः गाञ्चलनानियेषुतैः क्वचिलज्जयाविलसितैः

शोभितैर्वदनैः ४ वक्त्रचंद्रविकासिचंद्रवत्चर्तुलं शोभायमानं पंकजानांपरीहासः विकसनंतदृत्

श.  
३

२



क्षमे लोचने वर्णः कांतिः स्वर्णं सवर्णं अपाकरिष्णुः स्रवर्णतो ऽधिकः कचानां केशानां चयः सपुट  
यः अलिनीं भ्रमरीं जिष्णुः वक्षोजौ स्तनौ इभस्य गजस्य कुंभः गंडस्थलं तस्य संभ्रमः शोभा तस्य हरो  
कठिनौ गुर्वी पृथुलानितं वस्थली पश्चात्कटिप्रदेशः मार्दवं वाचां वचनानां हारि अत्यंत कोमलानि

वक्षोजा विभकुंभ संभ्रम हरो गुर्वी नितं वस्थली वाचां हारि च मार्दवं युवतिषु स्वा  
भाविकं मंडनम् ५ स्थितं किं निद्वक्त्रे सरलतरलो दृष्टि विभवः परिस्पंदो वाचाम  
भिनव विलासोक्ति सरसः

वचनानि एते पदार्थाः युवतिषु स्वाभाविकं स्वभावेनैव मंडनम्  
भवति ५ तारुण्यं स्पृशं त्यामृगदृशः किमपि किं निदापि इ हरम्यं नाहि इति न रम्यमेवास्ति तत्किं  
वक्त्रे किं नि स्थितं मलयं हास्यं सरलो तरलश्चंचलः दृशो विभवः सामर्थ्यं विलासेन दर्शनशक्तिः



म.शु.

३

अभिनवाविलासोक्तिः तयासरसः मधुरः वानां वचनानां परिस्पंदः चक्रव्यतागतीनां गमनानामारंभः  
किसलयितलीलापरिकरः किसलयाः नवपल्लवाः अत्यंतमृदवः तदन्मृदुः शनैः मृदुगमनमित्यर्थः  
रम्याः संहराः ६ सहृदयैः आसक्तचित्तैः द्रष्टव्येषु किमुत्तमं द्रष्टव्यं मृगदृशां प्रेम्णा प्रीत्या प्रसन्नं मु

गतीनामारंभः किसलयितलीलापरिकरः स्पृशंत्यास्तारुण्यं किमिह न हिरम्यं मृग  
दृशः ६ द्रष्टव्येषु किमुत्तमं मृगदृशां प्रेमप्रसन्नं मुखं घ्रातव्येष्वपि किंतदास्यपवनः  
नः श्राव्येषु किंतद्वचः किं स्वाद्येषु तदोष्ठपल्लवरसः स्पर्शेषु किंततनुर्ध्येयं किं नवयौ  
वनं सहृदयैः सर्वत्र तद्विभ्रमः ७

खं घ्रातव्येषु किमुत्तमं तदास्यपवनः श्राव्येषु किमुत्तमं तद्वचः स्वाद्येषु किंतस्याओष्ठपल्लवस्य रसः स्पर्शेषु किंतस्यास्तनुः ध्येयं किंतस्यानवयौवनं सर्वत्र सर्वदा विभ्रमः  
मः विलासः स्मरणीयः ७

श.

२

३



एतास्वरुण्याकटाक्षैः कस्यमनः विवशं स्वाधीनं न कुर्वेति सर्वस्य कुर्वत्येव कथं भूताः स्खलंति शब्दाय  
मानानि वलयानि मेखलाश्च तत उत्थितं झंकारः झणत्कारः तेन सह एतादृशानि नूपुराणि तेषां रवात् शब्दा  
तृहताजितारा तहंसा नां स्त्रियः याभिस्ताः कथं भूतैः कटाक्षैः विव्रस्ता भयभीता मुग्धा हरिणा स्तासां यथा

एतास्खल हलय संहति मेखलोस्य झंकार नूपुर रवाह तराज हंसाः कुर्वंति कस्य नम  
नो विवशं तरुण्यो विव्रस्त मुग्धा हरिणी सदृशैः कटाक्षैः ८ कुंकुमपंककलंकित देहा  
गौरपयोधरकंपित हारा नूपुरहंसरणत्पदपद्माकंनवशी कुरुते भुविरामा ९ प्रेक्षणानि  
तत्सदृशैः ८ कुंकुमस्य पंकः कर्दमः तेन कलंकितो देहो यस्य सा गौरोपयोधरौ स्तनौ ताभ्यां कंपितः हारो य  
स्याः सा नूपुराण्येव हंसा स्त्रै रणाति शब्दाय मानानि पदान्येव पद्यानियस्याः सा एव भूतारामा स्त्री भुविकंपुरुषं  
वशीन कुरुते करोत्येव ९



म.श्रं.  
४

तेत्वविचारश्चेष्टाः नूनं निश्चयेन विपरीतबोधाः विपरीतज्ञातारः ये कामिनीनामबला इति नित्यमाहुः  
वदंतियाभिः कामिनीभिः आतिशयेन विलोलतरास्तारका एवां एवं भूतैः दृष्टिपातैः प्रेक्षणैः शक्रा

श.  
२

नूनं हिते कविवरा विपरीतबोधाय नित्यमाहुरबला इति कामिनी  
नाम् याभिर्विलोलतरतारकदृष्टिपातैः शक्रादयोपिविजिता  
स्त्यबलाः कथं ताः १० नूनमाज्ञाकरस्तस्याः स्रग्भुवो मकरध्वजः  
यतस्तन्नेत्रसंचारः सूचितेषु प्रवर्तते ११

४

दयोपि जिताः तु इति निश्चयेन कथं ता अबलाः प्रोक्ताः १० ११ श्रीसीतारामचंद्राभ्यां नमः



केशाः संयमिनः आवृत्तावृद्धाः लोचनेश्रुतेः कर्णस्यापि परंपारं प्रांतंगते स्वभावेनैव शक्तिभिः शक्तैः हि  
जानां दंतानां गणैः अंतर्वक्त्रं कीर्णव्याप्तं मुक्ताफलानां सततमधिवासः वसतिस्तया रुचिरं शोभायमा

केशाः संयमिनः श्रुतेरपि परंपारंगते लोचने अंतर्वक्त्रमपि स्वभावशक्तिभिः की  
र्णैर्हि जानां गणैः मुक्तानां सतताधिवासरुचिरं वक्षोजकुंभद्वयमित्थं तन्निवपुः  
प्रशांतमपि ते शोभं करोत्येव नः १२ सुगंधधानुष्कृता केयमपूर्वा त्वयि दृश्यते य  
था हरिषि चेतां सिगुणैरेव न सायकैः १३ सति प्रदीपे सत्यग्नौ सत्कृता रारवींदुषु  
विना मे मृगशावाक्ष्यातमो भूतमिदं जगत् १४ न वक्षोजौ स्तनी तावेव कुंभौ तयोर्द्वयं  
हेतुनि इत्युक्तप्रकारं ते तव वपुः प्रशांतमपि नोस्माकं शोभं करोत्येव १२ १३ १४



म.शुं.  
५

हेकामिनि यद्यस्मात्कारणात्तव एषवर्तुलः स्तनभारः तरलेचंचलेनेत्रेचलेचंचले श्रुतेभ्रूलते इ  
दमोष्ठपल्लवं एतानितव अस्माकनाम इति निश्चयेन रागोदच्छातया अंधेषु व्यथां कुर्वेति तत् कुर्व

श.  
२

यद्वत्ते स्तनभार एष तरलेनेत्रेचलेभ्रूलते रागांधेषु तदोष्ठपल्लवमिदं कुर्वतुनाम  
व्यथाम् सौभाग्याक्षरपंक्तिरेवालिखिता पुष्पायुधेन स्वयं मध्यस्थापिकरातिता  
पमधिकं रोमावलीकेन सा १५ गुरुणा स्तनभारेण मुखचंद्रेण भास्वता शनैश्च  
राभ्यां पादाभ्यां रेजे ग्रहमयी वसा १६

तु कुतः पुष्पायुधेन मर्दनेन स्वयं तव भालेष्वामो  
ग्याक्षरपंक्तिरेवालिखिता वर्तते अतोस्माकं किमपि न चलति परंतु इयं तवोदरे रोमावली मध्यस्था  
पितापं करोति तत्केन कारणेन तन्न जायते १५ १६ १७ १८ १९

५



केचित्तस्याः स्तनौघनौकटिनौ तथाचजघनं विहारिक्रीडायोग्यं तथाचवक्त्रं चारुसंदरं यदि तर्हि  
तव व्याकुलत्वं किमर्थं यदि तव वांछास्ति तर्हि पुण्यं कुरुष्व समीहितार्थां अभीक्षितार्थाः पुण्यैर्विनान

तस्यास्तनौयादिघनौजघनं विहारिवक्त्रं चारुतवचित्तकिमाकुलत्वम् पु  
ण्यं कुरुष्व यदि तेषु तवास्ति वांछा पुण्यैर्विनान हि भवंति समीहितार्थाः १७  
मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्थाः समर्थादमिदं वदंतु सेव्या नितंबाः किमु भू  
धराणां मुत स्मरस्मे रविलासिनीनाम् १८

भवन्ति १७ ओ आर्याः मात्सर्यमुत्सार्य त्य-  
क्त्वा विचार्य च इदं समर्थादं कार्यं वदंतु न किं यदि परमार्थं चेत् तर्हि भूधराणां नितंबाः सेव्याः नो  
चेत् स्मरस्य मदनस्य स्मेरः भरः तेन विलासिनीनां नितंबाः सेव्या इति १८



म. श्रं.  
६

आस्मिन् संसारे पंडितानां हे अस्थिरे अतस्तत्त्वज्ञाने नेवा मृतोदकेन पुताती क्षणाधीर्येषां एवं भूतः  
कालः कदाचित् यातु गच्छतु एका गतिः नो चेत्तर्हि स्तनजघनयोर्भरस्मास्मिन् भोगसंयोगो यासां

श.  
२

संसारे स्मिन्सारे परिणतितरले हे गती पंडितानां तत्त्वज्ञाना मृतां भः पुतललित  
धियां यातु कालः कदाचित् नो चेत्सुग्धांगनानां स्तनजघनभरा भोगसंभोगिनी  
नां स्थूलोपस्थस्थलीषु स्थगित करतलस्पर्शी लोद्यतानाम् १९ मुरवे न चंद्र  
कांते न महानीलैः शिरोरुहैः पाणिभ्यां पद्मरागाभ्यां रेजे रत्नमयी वसा २०

सुग्धांगनानां स्थूलोपस्थस्थलीषु भूमिषु स्थगितः करतलस्पर्शी स्मास्मिन् लोलासतृथानाम्  
द्यतानां तासां संगेन कालो यातु इयं गतिर्हि तीया १९ २० ७ ७

६



२१ इति स्त्रीप्रशंसा अथ भोगादिलक्षणम् काचिन्नवीविरहिणीनवद्रुमाणां छायासु विश्रम्य  
विश्रम्यविचचार स्तनोत्तरीयेण स्तनोपरिवस्त्रेण करोद्धूतेन शशिनः चंद्रस्य मयूरवान् किरणान् नि

संमोहयंति मदयंति विडंबयंति निर्भर्त्सयंति रमयंति विषादयंति एताः प्रविश्य  
सदयं हृदयं नराणां किं नाम वामनयनानसमाचरंति २१ विश्रम्य विश्रम्य वनद्रुमा  
णां छायासु तन्वीविचचारकाचित् स्तनोत्तरीयेण करोद्धूतेन निवारयंती शशिनो  
मयूरवान् २२ अदर्शने दर्शनमात्रकामादृष्ट्वा परिष्वंगरसैकलोला आलिंगिता  
यां पुनरायतास्यामाशास्महे विग्रहयोरभेदम् २३ वारयंतीव २२ अदर्शने सति दर्शनमा  
त्रमेव कामोयस्याः सापश्चात् दृष्टा चेत् परिष्वंगस्य आलिंगनस्य रसैकलोलासवृष्णापुनः आलिंगिताया  
मायतास्यां सत्यां परस्परं विग्रहयोः कलहयोरभेदमाशास्महे २३



म.श्रृं.

७

यस्य मालती पुष्पमाला शिरसि जृम्भणोन्मुखी विकसन्मुखी विकसिता यथान्ववपुषि चंदनं कुंकु  
मेन युक्तं यथान्ववक्षसि हृदये प्रियतमामनोहरा वर्तते तस्य स्वर्गे भोग उक्तः अवशिष्टः उर्वरितः  
एषोऽत्र आगतः अत्रापि स्वर्गभोगो भवति २४ कुलस्त्री रतं रम्यं कथं प्राक् पूर्वमां प्रति एति मनागे कवा

मालती शिरसि जृम्भणोन्मुखी चंदनं चपुषि कुंकुमान्वितम् वक्षसि प्रियतमामनो  
हरा स्वर्ग एष परिशिष्ट आगतः २४ प्राङ्नामो विमनागमानित गुणं जाता भिला  
षंततः सत्री डंतदनुश्लथोद्यतमनुप्रत्यस्तैर्यैर्यै पुनः रम् अमानित गुणं स्वयमेव आग

पिष्यति इति कारणात् आदरेणैव कृतः ततः जाता भिलाषं इच्छा जाता ततः सत्री डंतलज्जया सह  
आगता तदनुश्लथोद्यतं शिथिलतया उद्यताश्च वृताः अनुपश्वात्प्रत्यस्तैर्यैर्यैर्यै पुनः प्रै

श.

२

७



प्राआर्द्रः स्पृहणीयः निर्भर आदरः तेनरहः एकांतक्रीडायांप्रगल्भास्यकलज्जाततः निःशंक  
मंगविकर्षणेन अधिकं सुखं एवंशनैःशनैः त्यक्तलज्जपितिकारणात् रम्यम् २५ २६ आर्द्रषत्मी

प्रेमाद्रस्पर्हणीयनिर्भररहःक्रीडाप्रगल्भाततो निःशंकांगविकर्षणाधिकसुखं  
रम्यं कुलस्त्रीरतम् २५ उरसिनिपतितानांस्त्रस्तधमिल्लकानांमुकुलितनयनानां  
किंचिदुन्मीलितानां सुस्तरतजनितरवेदस्माद्रगंडस्थलीनामधरमधुवधूनां  
भाग्यवतः पिबन्ति २६ आमीलितनयनानां यः स्तरतरसोनुसंविदं कुरुते पि-  
थुनैर्मिथोवधारितमवितथमिदमेवकामनिबर्हम् २७ हितनयनानांस्त्रीणां यः सुर-  
तरसः अनुसंविदं सुखं कुरुते इदमेवकामस्यनिबर्हणं कर्तव्यं मिथुनैर्द्वैर्द्वैर्मिथः परस्परमवधारितं जा-  
तमन्योन्यतं जानाति २७



म. श्रु.  
८

पुंसां यतुयस्मात् जरास्वपिमान्मथाः मदनस्य विकाराः कृताः इदमनुचितं कृतमक्रमश्चक्रमोपि  
नैव तदपि तथाच नितं विनीनां स्तनपतनमेव अवधिजीवितं रतं वा न कृतं इदमपि अनुचि

श.  
२

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां यदि ह जरास्वपिमान्मथाविकाराः तदपि च न कृतं  
नितं विनीनां स्तनपतनावधिजीवितं रतं वा २८ एतत्कामफलं लोके यद्द्वयोरेक  
चित्तता अन्यचित्तकृते कामेशवयोरिव संगमः २९ प्रणयमधुराः प्रेमाद्वादा रसा  
दलसास्तथा भणिति मधुरा मुग्धमायाः प्रकाशितसंमदाः तं कृतम् २८ २९

मृगीदृशां रहासि स्वेरं यथेष्टमालापवचनानि किमपि अनिर्वचनीयं सखं कुर्वैति कथं भूताः आ  
लापाः प्रणयेन प्रीत्या मधुराः प्रेम्णा उद्वादाः अविशय रसादलसाः तथा भणितिरति कूजिते म

८



धुराः मुग्धमायाः अस्फुटाः प्रकाशितः प्रकर्षेणमदोयैस्ते प्रकाशितसंपदाः प्रकृत्या स्वभावे  
न सुभगाः संदराः विश्वंभार्हा विश्वासयोग्याः स्मरस्य उदयंददतीति ते स्मरोदयदायिनः ३०

प्रकृतिसुभगा विश्वंभार्हाः स्मरोदयदायिनो रहसि किमपि स्वैराला  
पाहरंति मृगीदृशाम् ३० आवासः क्रियते गांगोपापहारिणि वारिणि  
तनुमध्ये तरुण्यावामनो हारिणि हारिणि ३१ प्रियपुरतो युवतीनां ताव  
त्प्रदमातनो तु हृदि मानः भवति यावच्चंदनतरुसरभिर्मधुभिर्मलया  
निलः पवनः ३२

३१ युवतीनां मानः अहंकारः तावत्प्रदमातनो तु विस्तार  
यतु यावत् मलयानिलो न भवति इति भोगादिलक्षणम् ३२



मं.श्रुं.  
९

परिमलभृतः परिमलयुक्ताः वातावायवः प्रकटिताः दृक्षाणां शाखाः पल्लवाः नवांकुरकोटयः  
नवांकुरयुक्ताः अभवन् पिकपक्षिणां प्रियाः मधुरविरतोत्कंठावाचः उच्चैरुत्कंठितमधुर

शा.  
२

अथ ऋतुवर्णनम् तत्रादौ वसंतः परिमलभृतो वाताः शाखानवांकु  
रकोटयो मधुरविरतोत्कंठावाचः प्रियाः पिकपक्षिणाम् विरलसरत  
स्वेदोद्गमा वधूवदनेंदवः प्रसरति मधोरात्र्यां जातो न कस्य गुणोदयः ११

वाचः अभवन् विरलाः सल्पाः सुरते संभोगे स्वेदस्तस्माद्गुद्गमाः उद्गमस्वेदाः वधूवदनेंदवः अभवन् ए  
वं मधो वसंते प्रसरति प्रकटिते सति अभवन् तस्य मधोरात्र्यां कस्य गुणोदयः मदना विर्भावि न जातः भव  
त्येव १३

९



अयं मधुर्वसंतः शरीरिणोपिविहरिणः मधुरैरपिको किलाकलकलैः तथा मलयस्य वायुभिः  
प्राणिहंति मारयति ननु को किलाकलकलामधुराः तथा वायुरपि प्रियकरः एभिर्मरणं न घटते तर्हि

मधुरयं मधुरैरपिको किलाकलकलैर्मलयस्य च वायुभिः विहरिणः प्राणिहंति  
शरीरिणो विपदि हंत स्रग्धापि विषायते ३४ आवासः किल किंचिदेव दयितापार्थे  
विलासालसः कर्णे को किल काकली कलरवः स्मेरो लता मंडपः

घटत्येव कथं विपदि विपत्काले स्रग्धा अमृतमपि किं विषायते विषं भवति ३४ आवासः वसतिः  
किल इति श्रूयते विलासेन अलसः दयितापार्थे किंचिदेव स्मेर प्रियो भवति कर्णे को किलानां काकली  
सूक्ष्मध्वनिः तथा कलरवः मंभीरोरवः शब्दः प्रियो भवति लता मंडपः प्रियो भवति कतिपयैः



भ.शुं.  
१०

सत्कविभिः समंगोष्ठी प्रिया भवति सितांशोः कराः किरणाः सेव्याः भवन्ति एते पदार्थाः केषां  
चिन्नेत्रहृदये स्फुरयन्ति अप्रवासिनस्तेषां ये प्रवासिनस्तेषां दुःखरूपा भवन्ति एवं चैत्रमासा

श.  
२

गोष्ठिः सत्कविभिः समंकतिपर्यैः सेव्याः सितांशोः कराः केषां चित्स्फुरयं  
ति नेत्रहृदये चैत्रे विचित्राः क्षपाः ३५ पांथस्त्री विरहानलाहुति कलाया  
तन्वती मंजरी माकंदेषु पिकांगनाभिरधुना सोत्कंठमालोक्यते

दिक्षपानिशा विचित्रा भवन्ति ३५ अन्यत् किं वसन्ते भवति कांचन वृक्षस्य मंजरी पांथस्य  
स्त्री तस्या विरह एव अनलः अग्निस्तस्मिन्नाहुति कलाया तन्वती विस्तारयन्ती एवं भूता मंज  
री पिकांगनाभिः सोत्कंठमालोक्यते अथ च श्रीखंडशैलानिलामलयमारुतः प्राग्भारपाद

१०



चरावांति कथंभूताः नवाचासौपाटलाचतस्याः परिमलायेषुनः क्लान्तिकुमानांमधौवसंते  
कस्यउत्कंठानभवेत् ३६ कथंभूतेमधौ सहकारस्यकुसुमानांकेसराणिनेपाभरः समुदा

अप्योतेनवपाटलापरिमलाः प्राग्भारपाटचरावांतिक्लान्तिवितानतान  
वहताः श्रीखंडशैलानिलाः ३६ सहकारकुसुमकेसरनिकरभरापोद  
मूर्च्छितदिगंते मधुरमधुविधुरेमधुपेमधौभवेदुत्कंठा ३७ छ

यः तस्यआपोदः गंधस्तेनमूर्च्छितादिगंतायस्मिन्पुनः कथंभूतः मधुरमधुरपुष्परसः न  
स्मिन्विधुराभासक्ताः मधुपात्रमरायास्मिन् ३७ छ छ

॥ श्रीमत् राधाकृष्णो विजयते

श्रीजानकीवल्लभाय नमः

श्रीगोपालजी



म.श्रुं.

११

अच्छाच्छः शब्दाशब्दः चंदनरस्तेन आर्द्राः करायासांतामृगाक्ष्यः तथाचधारागृहाणिकुसु  
मानिच कौमुदीचंद्रकलामंदोमरुदायुः सुमनसः लताः हर्म्यपृष्ठः शुचि एतेपदार्थाः ग्रीष्मेमदंच  
मदनंचवर्द्धयंति १८ स्रजः हृद्यः आमोदः परिमलोयासाताः व्यजनस्यपवनचंद्रकिरणाः परा

अथग्रीष्मः अच्छाच्छचंदनरसाद्रकरामृगाक्ष्योधारागृहाणिकुसुमानिच  
कौमुदीच मंदोमरुत्सुमनसः शुचिहर्म्यपृष्ठोग्रीष्मेमदंचमदनंचविपर्वयंति  
१८ स्रजोहृद्यामोदाव्यजनपवनचंद्रकिरणाः परागः कासारोमलयजरजः

सीधुविशदम्

गः पुष्परजः कासारः सरोवरंमलयजंचंदनंतस्यरजः सीधुमद्यंविशदं  
शुचिः सौधोराजसदनंतस्यउत्संगः उपरिभागः प्रतनुकोमलं सूक्ष्मवसनंपंकजदृशः कमलनयनाः

श.

२

११



स्त्रियः एतेषां पदार्थानां ग्रीष्मे स्वरं तूर्णं शीघ्रं सकृत्तिनो लभन्ते ३९ सध्याशक्तभ्रं धामगृ  
हं स्फुरन्तः अमलारश्मयः किरणाय स्यात्सौशधरश्चन्द्रः प्रियाया वक्त्रां भोजं अतिस्वरभिः स

शुचिः सौधोत्संगः प्रतनुवसनं पंकजदृशो निदाघस्तूर्णं तत्स्वरवमुपलभन्ते स  
कृत्तिनः ३९ सध्याशक्तभ्रं धामस्फुरद्मलरश्मिः शशधरः प्रियावल्कां भोजं मल  
यजरजश्चातिस्वरभिः स्वजो हृद्यामोदास्तदिदमखिलं रागिणिजने करोत्यंतः  
क्षोभं ननु विषयसंसर्गविमुखे ४०

गंधं मलयजं रजः स्वजो माल्यानि हृद्यः आमो  
दो गंधो यासां तास्तदिदमखिलं सर्वं रागिणिजने एतेषु पदार्थेषु विषयेषु यस्य यास्मिन् जने  
अंतः क्षोभं करोति ननु विषयसंसर्गविमुखे जने क्षोभं करोति ४०

६

६



म. शृ.  
१२

४१ वियद्गनमुपवितामेघायस्मिन्तत्तुपचितमेघंकंदलाजाताः यासुताः कंदलिन्योभू  
मयः नवाः कुटजाः कंदबाश्चतेषामामोदोगंधोयेषु एवंतुतेगंधवाहाः वायवः शिशिकुल

श.  
२

अथवर्षासमयः तरुणीचैषादीपितकामाविकसितजातिः पुण्यसुगंधिः उन्म  
त्तपीनपयोधरभाराप्रावृत्कुरुतेकस्यनहर्षम् ४१ वियदुपचितमेघंभूमयः  
कंदलिन्योनवकुटजकंदबामोदिनोगंधवाहाः शिशिकुलकल्लकेकारावर  
म्याचनाताः स्फुरिन्मस्फुरिन्वासर्वमुत्कंठयंति ४२

स्यमयूरकुलस्यकेकारा

वाः वाणीशब्दास्तैरम्याचनाताः वनप्रदेशाः एतेप्रावृत्कालेस्फुरिन्मस्फुरिन्वासर्वमुत्कंठ  
यंतिमदनाविर्भावेनउत्कंठितंकुर्वंति ४२

१२



कञ्चनपथिकः मार्गगच्छतियस्य उपरिघनं निविडं घनानां पटलं तिर्यगापन्नप्रदेशो नार्तिता  
मयूरायेषु ते गिरयः वसुधाकंदलैः धवला एवं सति पथिकः विरहेण कतुषिं संतोषं यात यतु प्रा  
प्रोतु ४३ इतः विद्युदल्ली विद्युलता इतः केतकितरोः स्फुरदतीव गंधः इतः प्रकर्षेण उद्यत्जल

उपरिघनं घनपटलं तिर्यगिरयोपि नर्तितमयूराः वसुधाकंदलधवला तुषिं  
पथिकः काथयात यतु ४३ इतो विद्युदल्ली विलसितमितः केतकितरोः स्फुरदं  
धः प्रोद्यज्जलदनिनदस्फूर्जितमितः इतः केकीक्रीडाकलकलरवः पद्मलदृशां  
कथं यास्यंते ते विरहदिवसाः संभूतरसाः ४४ दनिनदस्य मेघशब्दस्य स्फूर्जितं इवः के  
किनां मयूराणां क्रीडासुकलकलरवः गंभीरशब्दः एवं सति पद्मलदृशां स्त्रीणां संभूतरसाः रसवंतः  
विरहदिवसा एते कथं यास्यंति गमिष्यंति ४४



म.श्रु.  
१३

असूचीसंसारं न सूच्यते संसारो यास्मिन् तमासि अंधकारे एवं भूतेन भसि श्चावणामासे कथं  
भूते प्रौढाश्च ते जलदाश्च तेषां ध्वनिप्राप्ते दृषदः पाषाणा उपरि नीरनिचये पतति एव मिदं सौदामि

श.  
२

असूचीसंसारं तमासि न भसि प्रौढजलद्वनिप्राप्ते तस्मिन् पतति दृषदो नीर  
निचये इदं सौदामिन्याः कनक कमनीयं विलसितं सुदृचग्लानिचप्रथयति  
पथिष्वेव सुदृशाम् ४५ आसारेण न हर्म्यतः प्रियतमैः यानुं यदा शक्यते शी  
तोत्कंप निमित्तमायत दृशा गाढं समा लिङ्ग्यते न्याविद्युतो विलसितं स्फुरणं कनकव  
कमनीयं सुंदरं सुदृशां स्त्रीणां पथिष्वेव सुदं हर्षे च विरहिणां म्लानिच म्लानतां च प्रथयति प्रकटी  
करोति ४५ मेघच्छन्ने दुर्दिने दिनोदये जाते पिसति प्रियतमैः पतिभिः निद्रारसेन आसारेण पर्जन्य

१३



धारयायदाबाहिर्हर्म्यतः गृहात् यातुं न शक्यते तदा शीतोत्कं प निमित्तमायत दशा विस्तीर्णनेत्र  
यास्त्रियागादमत्स्यंतं प्रियं आलिङ्ग्यते अथ च मरुतो वायवः शीतल शीकरा अंबुकणा जाताः स्वेद-  
च्छिदो वांति एवं धन्यानां प्रिया संगमे दुर्दिन मपि सुदिन तां याति सुकरं भवति ४६ कश्चन पुरुषः का

जाताः शीतल शीकराश्च मरुतो वां त्यंत स्वेदाच्छिदो धन्यानां च तदुर्दिनं सुदि  
न तां याति प्रिया संगमे ४६ अथ शरत् अह्नीत्वा निशायाः सरभ संसरतायास  
खिन्नश्चलांगः प्रोद्धूता स ह्यतृष्णा मधुमद निरतो हर्म्य पृष्ठे विविक्ते पी निशायाः अह्नी

नीला सरभ संसरते आयासः कष्टः तेन खिन्नः स्वेदं प्राप्नोति अत एव चलांगः स न हर्म्य पृष्ठे विविक्ते  
एकांते प्रकर्षेण उद्धूता असह्य तृष्णा तया मधुमद निरतः शारदं सलिलं न पिबति समं द भाग्यः



म. श्रु.  
१४

कथंभूतमधरासंसंभोगकृताकषीभूताकांतातस्याः शिथिलभुजलतातयातार्जितंनिर्षधि  
तम् ४७ हेमंतभ्रतौ केनित्सुरुषाः दधिचदुग्धंचसर्पिः घृतंचएतानिअशनंयेषांतेमांजिष्ठंवा  
सः विभ्रतितेकाश्मीरंकुंकुमकेसरंतस्यद्रवः रसः तेनसांद्रंनिविडंदिग्धमुद्वर्तनमेवंभूतंवपुःये

संभोगकृताकाताशिथिलभुजलतातार्जितंकंकरांतोजोत्स्नाभिन्नाधरासंपि  
बतिनंसलिलंशारदंमंदभाग्यः ४७ हेमंतेदधिदुग्धसर्पिरशनामांजिष्ठंवासो-  
भूतःकाश्मीरद्रवसांद्रदिग्धवपुषःखिन्नाविचित्रैरतैः पीनोरस्थलकामिनी  
जनकृताश्लेषागृहाभ्यंतरंतांबूलीदलपूगपूरितमुरगाधन्यास्करवंशोरते ४८  
पांतैर्विचित्रैःरतैःखिन्नाःस्वेदप्राप्ताःपीनंमांसलमुरस्थलयस्यएवंभूतःकामिनीजनस्तेनकृताःआश्ले  
षाआलिंगनानियेषांतांबूली

श.  
२



दलैः पूगैः पूरितानि मुखानि येषां ते एवं भूताः धन्याः गृहाभ्यन्तरं गृहमध्ये सखं शीरते निद्रां कुर्वन्ति  
४८ शिशिरे कामिनः भोगकाले यथा कुर्वन्ति तथा वायवोऽपि कुर्वन्ति इति श्लेषः अलकवतिकेशव  
ति मुखे गण्डमिच्छीश्रुतिः प्रबला वायवः मुखे केशान् इतस्ततो नयन्ति ते नैव मिषेण चुम्बन्ति पुनः कथं सी

अथ शिशिरः चुम्बन्तो गण्डमिच्छीरलकवति मुखे सीत्कृतान्यादधाना वक्षःसूतं चु  
केषु स्तनभारे पुलकोद्भेदमापादयन्तः ऊरूनां कंपयन्तः पृथुजघनतटात् स्त्रंसयन्तो  
शकानि व्यक्तं कांताजनानां विटपचरितकृतः शैशिरावांतिवाताः ४९ कृतं आदधानाः

शीतातिशयेन सर्वेऽपि सीत्कृतानि कुर्वन्ति तान्येव वायुभिः कृतानि उत्कंचुकेषु वक्षःस्तनभारे पुलकोद्भेद  
मापादयन्तः ऊरूनां कंपयन्तः पृथुजघनतटात् अंशुकानि स्त्रंसयन्तः निष्काशयन्तः एवं कांताजनानां विट  
चरितकृतः विटभ्रांटाः तेषां चरितपि व कुर्वन्ति ते शैशिराः शिशिरे भवावाताः वांति वहन्ति ४९



म.श्रु.  
१५

अथशौशिरः मरुत्संप्रतिइदानींकांतासुस्त्रीषुकांतायतेकांतइवभवतितत्कथंकेशानाकलयन्  
दृशः दृष्टीःपुकुलयन् आच्छादयन्वासः वस्त्रंबलादाक्षिपन्निष्कासयन्पुलकाःरोमांचाः तेषामुद्ग  
यमातन्वन्विस्तारयन्आलिंग्यशर्नैः कंपयन्चारंवारमुदाराणिबहूनिसीत्कृतानिकारयतिदंतच्छ

केशानाकलयन्दृशोपुकुलयन्वासोबलादाक्षिपन्आतन्वन्युलकोद्गमंप्रकटय  
न्आलिंग्यकंपंशर्नैः वारंवारमुदारसीत्कृतकृतोदंतच्छदानींइयन्प्रायःशौशिरए  
षसंप्रतिमरुत्कांतासुकांतायते५०

दान् ओष्ठान् पीडयन् एवं प्रायः कांतएवभवन्तिअतु  
वर्णनंइतिकामिनांविषयिणां मनोरथास्तथाइतिभावः कथंतेषांकर्तव्यानिज्ञात्वात्यक्तव्यानिचइ  
तिकरणातदुक्तानिअधुनापक्षद्वयनिरूपणम् ५०

श.  
२

१५



यत् यस्मात् कारणात्वा इति विकल्पेन नु इति विवर्कै इदं सकल दोषास्य दं इति जुगुप्सा तां विंदां कु  
र्वीता एते विरति विरसाः वैरतये विरसाः एवं भूना विषयाः असारः निःसारः संतु तथापि तत्वे प्राणिहि

असारः संत्वे ते विरति विरसाया स विषया जुगुप्सा तां यद्वा ननु सकल दोषा  
स्य दमिति तथाप्यंतस्तत्वे प्राणिहित धिया मप्यतिबलस्तदीयो नारव्ये-  
यः स्फुरति हृदये कोपि महिमा

तधियां वशीकृत बुद्धीनामापित दीयः तस्याः स्थियः अयंत दीयः कोपि महिमा अतिबलः बलवा  
न् आरव्येयः वक्तुं न शक्यः एवं भूतः स्फुरति इदमेवाश्चर्यम् ५१ छ छ छ  
श्रीराधा कृष्णो विजयते श्रीगोपाल कृष्णाय नमः श्रीसीतारामचंद्रजी प्रसन्नः



भ. श्रं.  
१६

भवंतो यूयं वेदांते प्रकर्षेण निहिता बुद्धिर्ये स्तेषामाप्ताश्च गुरवश्च वयं तु विदग्धाः आलापाः शब्दा  
येषां तथा भूतानां कवीनां अनुचराः सेवकास्तथापि न हि परहितात्पुण्यमधिकं एतद्भूमौ अस्मिन्सं

श  
२

भवंतो वेदांतप्रणिहितधियामाप्तगुरवो विदग्धा लापानां वयमापि कवीनामनु  
चराः तथाप्येतद्भूमौ न हि परहितात्पुण्यमधिकं न चास्मिन्संसारं कुवलय  
दृशोरम्यमपरम् ५२ किमिह बहुभिरुक्तैर्युक्तिभूत्यैः प्रलापैर्दयमिह  
पुरुषाणां सर्वदा सेवनीयम् अभिनवमदलीलालालसं संदरीणां स्तनभ  
रपरिखिन्नं यौवनं वा वनं वा ५३

मः ५२ इह लोके बहुभिरुक्तैर्वचनैः किंप्रयोजनम् कथं भूतेरुक्तैर्युक्तिभूत्यैः प्रलापैः अर्थवि

१६



रहितैः तर्हि मयोच्यते तच्छ्रूयतां इह पुरुषाणां पुरुषैर्द्वयमुसर्वदासेवनीयं किं अभिनवातूतना अपूर्वा  
मदस्य लीला स्नाभिः सुंदरीणां स्तनभरेण परिखिन्नं यौवनं सेवनीयं अथवा वनं सेवनीयम्  
५३ भोजनाः अहं सत्यं वाञ्छिन्वदामि न पक्षपातात् सर्वेषु इदमेतत्तथ्यं यथार्थं तत्किं नितं विनी

सत्यं जनावाञ्छिन्वदामि न पक्षपातालोकेषु सर्वेषु च तथ्यमेतत् नान्यन्मनोहारि नितं  
विनीभ्यो दुःस्वैकहेतुर्न च काश्चिदन्यः ५४ अथ दुर्विरक्तप्रशंसा तावदेव कृति  
नामपि स्फुरत्येष निर्मलविवेकदीपकः यावदेव न कुरंगचक्षुषां त्याज्यते च  
पललोचनांचलैः ५५

भ्यः स्त्रीभ्यः मनोहारि मनः संतुष्टिकरं अन्यद्वितीयं नास्ति वि  
षयिणां परमार्थिनां तु स्त्रीभ्यः दुःस्वैकहेतुः दुःस्वस्य कारणमन्यन्नास्ति ५४ ५५ ६



म.श्रु.

१७

श्रुतिमुखरमुखानां बहुवक्त्राणां पंडितानां केवलं संगत्यागमुद्दिश्यवार्ताभवति न तु त्यागं कुर्वे  
तिकिमिति कुवलयनयनानां कमलनयनानां स्त्रीणां मणीनां ग्रंथिकांची कलापोयस्मिन् न त  
जघनं विहातुं सक्तुं कः समर्थः न कोपीत्यर्थः ५६ पंडितो युवतीर्निंदति सः स्वस्यापि परस्यापि प्र

वचसि भवति संगत्यागमुद्दिश्यवार्ताश्रुतिमुखरमुखानां केवलं पंडितानाम्  
जघनमरुणरत्नग्रंथिकांची कलापं कुवलयनयनानां को विहातुं समर्थः ५६  
स्वपरप्रतारको सौ निंदतियो लीकं पंडितो युवतीः यस्मात्तपसो विफलं स्वर्ग  
स्यापि फलं तथाप्सरसः ५७

तारकः प्रतारणामात्रं अलीकं वृथा करोति किमिति त  
स्मात्कारणान्न तपसोऽपि फलं स्वर्गः तथा स्वर्गस्यापि फलमप्सरसः ५७

श.

२

१७



५८ नरस्तावत्सन्मार्गे आस्ते इन्द्रियाणां जेता तावत्प्रभवति ससर्थो भवति तावत्सुज्जां विधत्ते वि  
नयमपि तावत्समालंबते यावल्ली लावतीनां एते हृष्टि बाणाः हृदि न पतन्ति कथं भूताः बाणाः

मत्ते भकुं भदलने भुवि संति शूराः केचित्प्रचंड मृगराजवधोपि दक्षाः किंतु ब्रवी  
मिबालिनां पुरतः प्रसह्य कंदर्पदलने विरलामनुव्याः ५८ सन्मार्गे तावदास्ते प्र  
भवति सनरस्तावदेवेंद्रियाणां लज्जां तावद्विधत्ते विनयमपि समालंबते तावदेव  
भ्रुचापा क्लृप्तमुक्ताः श्वपापथगतानीलपक्ष्माणा एते यावल्ली लावतीनां न हृदि  
धृतिमुषा हृष्टि बाणाः पतन्ति ५९

भूरेव चापो धनुः तेन आकृष्टा श्वते मुक्ताश्चतुर्पुनः श्वपाप  
थंगताः कर्पापर्यंतंगताः पुनः कथं भूताः नीलपक्ष्माणाः नीलानि नेत्रपक्ष्माणि त एव पुंखाः पक्षाः येषां ते  
पुनः कथं भूताः धृतिं धैर्यं मुषंति चोरयंतिते धृतिमुषः ५९



भ. भृ.  
१८

उन्मत्तमविचारितं यत्प्रेम तस्य संरंभादादरात् यत्कार्यमंगना आरंभते तत्र प्रत्यूहं विपरीतं कर्तुं  
ब्रह्मापि खलु निश्चयेन कातरः असमर्थः ६० ६१ शास्त्रज्ञः प्रथितविनयश्च वाटमत्यंतमात्मबो

उन्मत्तप्रेमसंरंभादारंभते यदंगना तत्र प्रत्यूहमाधातुं ब्रह्मापि खलु कातरः ६० ता  
वन्महत्वं पांडित्यं कुलीनत्वं विवेकिता यावज्ज्वलति नागेषु हतः पंचेषु पावकः ६१ शा  
स्त्रज्ञोऽपि प्रथितविनयोऽप्यात्मबोधोऽपि वाटं संसारे स्मिन्भवति विरलो भाजनं सद्गती  
नाम येनैतास्मिन्निरयनगरद्वारमुद्घाटयन्ती वामाक्षीणां भवति कुटिलाभ्रूलता कुं  
चिकैव ६२ धः ज्ञानी सद्गतीनां भाजनं पात्रं एतादृशः पुरुषः आस्मिन् संसारे विरलः कदाचि

तृक्चिद्भवति तर्हि सर्वे पितादृशाः कुतो न भवंति तत्र कारणमस्ति येन कारणेन एतास्मिन् संसारे वापा

श.  
२

१८



सीणां स्तनयनानां स्त्रीणां कुटिलावक्त्राभ्रूलता आकुंचिका भवति आकर्षणं भवति कथं भूताभ्रू  
लतानिरयनगरस्य द्वारमुद्धाटयंती उच्चाटयंती ६२ कृशः काणः एकनेत्ररहितः खंजः एकपादेन ही  
नः श्रवणरहितः पुच्छविकलः व्रणी सर्वांगे व्रणायस्य पूयेन किञ्चनः लिप्तः कृमीणां कुलंबाहुल्यंतस्य

कृशः काणः खंजः श्रवणरहितः पुच्छविकलो व्रणी पूयकिञ्चनः कृमिकुलशतैराद्य  
ततनुः क्षुधाक्षामोजीर्णो मृण्मयकपालार्पितगलः शुनी मन्वेति श्वाहतमपि नि  
हंत्येव मदनः ६३

शतैः आवृततनुः क्षुधाक्षामः कृशीभूतः जीर्णः दृक्षोपीवरः मृण्म  
यपात्रस्य कपालः कंठः तेन अर्पितगलः एतादृशः श्वाशुनी मनुपुष्टत एति अतो मदनः हतं अपि  
च आदौ शरीरावस्थानि मृतप्रायं सहंति मारयति विवेको नास्तीत्यर्थः ६३



भ.श्रु.  
१९

राज्ञो मुद्रया सर्वं कार्यं भवति अतो द्वाषके तनस्य मदनस्य स्त्री मुद्रा भवति अनया सर्वं भवति अतो मु  
द्रां विहाय त्यक्ता ये मूढाः कुधियः कुलितबुद्धयः यानि मिथ्याफलानि स्वर्गादिकानि अप्रत्यक्षाणि ता  
नि अन्येषां तिते मूढाः कथं भूतां स्त्री मुद्रां मदनस्य जननी मुत्यादयं तीं सर्वार्थानां संपादनं करोतीति य

स्त्री मुद्रां द्वाषके तनस्य जननीं सर्वार्थं संपत्करीं ये मूढाः प्रविहाय यांति कुधियो मि  
थ्याफलान् चोषिणः ते ते नैव निहत्य निर्दयतरं नग्नीकृता मुंडिताः केचित् संचशिखीकृ  
ताश्च जरिलाः कापालिकाश्चापरे ६४

स्याधीनं मुद्रा तस्य सर्वा संपदो भवन्ति यो मुद्राया उल्लंघ  
नं करोति तस्य राजा दंडकरो भवति पारयति च अतो मदनेन ते मूढास्ते नैव कर्मणा निहत्य निर्दयतरं य  
था स्यात्तथा नग्नीकृता मुंडिताश्च केचित् संचशिखीकृताः केचिज्जरिलाः केचिदपरे कापालिकाः पात्रं करे धृ  
त्वा भित्तिदण्डांकारिताः राजापि ये नानयः कृतः तस्य एवमेव दंडं करोतीत्यर्थः ६४

श.  
२

१९



वातं वायुं च अंबु उदकं च शष्पपर्णा निच अश्रंति भक्षयंति ते वातांबु पर्णा शनाः एवं भूताः विश्वा  
मित्र पराशर प्रभृतयः ते पिस्त्री मुखपंकजं सुललितं सुंदरं हृष्टैव दर्शनमात्रेणैव मोहंगताः प्रा-  
प्ताः किमु तयत् शाल्यन्तं तंदुलोदनं तदपि सघृतं पुनः पयोदधियुतं ये मानवा भुंजंति तेषां मिंद्रि

विश्वा मित्र पराशर प्रभृतयो वातांबु पर्णा शनास्ते पिस्त्री मुखपंकजं  
सुललितं हृष्टैव मोहंगताः शाल्यन्तं घृतसंयुतं दधिपयो भुंजंति ये  
मानवास्तेषां मिंद्रिय निग्रहो यदि भवेद्दिध्यस्तरेत् सागरम् ६५

यनिग्रहः च तखेदेन कथं भवेत् अब्रह्मणांतः यदि विंध्याद्रि सागरं तरेत् तदा पूर्वोय मिंद्रिय  
निग्रहः ६५ इति दुर्विरक्तप्रशंसा समाप्ता ६५ ६५ ६५



भे.शुं.

२०

अथस्त्रीणां परित्यागप्रशंसा षडर्षेण उद्यदिंदोर्द्युतीनां तेजसां निचयं समुदायं विभ्रतिताः प्रेरव  
च्छब्दायमानः कांचीकलापोयासांताः स्तनानां भारेण विनम्रः मध्यभागोयासांताः एवंभूताः ए  
ताः अंभोजनेभाः स्त्रियः तरुण्यो नस्कः न आसन् तर्हि अमलधियो मानवा अस्मिन् असारं संसा

संसारं स्मिन् सारे कुनृपतिभवनद्वारसेवावलंबव्यासंगव्यस्तर्धैर्यं कथममलधि  
योमानसं संविदध्युः यद्येताः प्रोद्यदिंदु कतिनिचयभूतो न स्युरंभोजनेभाः प्रेरवत्कां  
चीकलापाः स्तनभरविनयन् मध्यभागो स्तरुण्यः ६६ रेकुनृपतयः कुसितानृपतयस्तौ

षां भवनद्वाराणां सेवा अवलंबने व्यासंगस्तेन व्यस्तर्धैर्यं एवं मानसं मनः कथं विदध्युः कुर्युः एतस्य भा  
वः यदि स्त्रियो न आसन् तदा बुद्धिमंतः सेवां न कुर्युः स्त्रीनिमित्तं राजसेवां कुर्वे इति व्यासंगेन मनः च  
चलमर्धैर्यं भवति ६६

श.

२

२०



यदिस्मरारम्भंस्त्रियः नस्युः नासन् तदाहिमवतः हिमालयस्य स्थाने स्थिते स्थित्वा कामेन स्त्री  
शिरः प्रणाममालिनं कुर्वीत कथंभूताः स्त्रियः अब्रुवाये कुरंगशावास्तेषां नयनानीवनयना  
निर्यासांताः कथंभूते हिमवतः स्थाने सिद्धैः अध्यासिताः अधिष्ठिताः कंदरायस्य हरदृषो

सिद्धाध्यासितकंदरे हरदृषस्कंधावगाढदुमेगंगाधौतशिलातले हिमव  
तः स्थाने स्थिते श्रेयसि

नंदीतेरस्कंदेन अवगाढावरुद्धादुमायास्मिन् पुनः गंगाधौता  
निशिलातलानि यास्मिन् श्रेयसि पुण्यरूपे अयं भावः प्रशस्तं शब्दं मनीयस्य मनस्वीजनः यस्य म  
नस्वीजनः यस्य मनः शब्दं तस्य साधनेतरस्य अनपेक्षायदा मालिनं मनस्तदामनसः शुद्ध्यर्थं सा  
धनांतराणि कर्तव्यानि संप्रति मनीमालिनस्त्रीभिरेव क्रियते अतः स्त्रीणां प्रभाव एव उत्पन्ना



म.श्रुं

२१

नस्कः तदामनोपिमालिनं नैव भवेत् तदामनस्वीजनः हिमवतः स्थाने गत्वा शिरः प्रणाममेव  
किमर्थं मालिनं करिष्यति मालिनतायाः कारणं स्त्रीरेव स्त्री मदनस्य अस्त्रं यस्यांगं संगच्छति स  
मूर्च्छितो भवति ६७ रे संसार यदि अंतरात्वा मध्ये मदिरेक्षणाः स्त्रियो दुस्तराः नस्कस्तदा भ

कः कुर्वीत शिरः प्रणाममालिनं मानं मनस्वीजनो यद्यत्र स्तु कुरंगशावन  
यना नस्कः स्मरास्त्रं स्त्रियः ६७ संसारतव निस्तार पदवी नदवीयसी  
अंतरा दुस्तरा नस्कः यदि रे मं दिरे क्षणाः ६८ ६ ६

वनिस्तार पदवी स्थितिः नदवीयसी दीर्घा नैव ६८ इति श्रीस्त्रीणां परित्यागविधिः श्री  
सीतारामचंद्रार्पणमस्तु ६ ६ ६ ६ ६ ६

श.

२

२१



भोराजन् इह जगति कश्चिदेव तृष्णां बुराशोः तृष्णासमुद्रस्य अवसानं पारं नहि गतः स्ववपुषि  
यौवने च सानुरागे अतिप्रिये गालिते सति प्रभूतैः पुष्कलैः अर्थैः द्रव्यैः कोवार्थः प्रयोजनं ताव

अथ यौवनप्रशंसा राजन् तृष्णां बुराशोर्नहि जगति गतः कश्चिदेवावसा  
नं कोवार्थोर्थैः प्रभूतैः स्ववपुषि गालिते यौवने सानुरागे गच्छामः सद्यथाव  
द्विकसितकुसुमं देदीवरा लोकनानां यावन्नाक्रम्य रूपं द्वादितिनजरया लु  
प्यते प्रेयसीनाम् ६९

द्विकसितानि नयनान्येव इंदीवराणि तैः आलोकितं द्रष्टुं शी  
लं यासां तासां प्रेयसीनां पिपासां सद्य गृहं प्रति गच्छामः यावत् जरया तासां रूपमाक्रम्य स  
दिति शीघ्रं न लुप्यते ६९



भा.शृं.  
२२

आग्निन्लोके यौवनात्तारुण्यादन्यत्तृतीयमनर्थकरं नास्तिकथं भूतं यौवनं रागस्य इच्छा  
या एकमगारं गृहं नरकाणां शतानि तेषु महा दुःखानि तेषां प्राप्तिः तस्य हेतुः कारणं मोहस्यो  
त्पत्तिः तस्या बीजं ज्ञानलक्षणस्य ताराधिपस्य चंद्रस्य जलधरपटलं मेघपटलमाच्छादकं कंदर्पो

रागस्यागारमेकं नरकशतमहा दुःखसंप्राप्तिहेतुर्मोहस्योत्पत्तिबीजं  
जलधरपटलं ज्ञानताराधिपस्य कंदर्पस्यैकमिन्नं प्रकटितविविधस्य  
वृद्धोषप्रबंधं लोके स्मिन्नह्यनर्थं निजकुलदहनं यौवनादन्यदस्ति ७०

मदनस्तस्य एकमिन्नं प्रकटिताविविधानानाप्रकारास्तदोषास्तेषां प्रबंधं रचनानिजं स्वकीयंकुलं  
तस्य दहनं दाहकं एवं यौवनं निंद्यमिति ७० छ छ छ छ छ छ

श.  
२

२२



यः नवेयौवनेतारुण्येप्राप्ते सति विक्रियां विकारं न कलयति न करोति स धन्यः कथं भूतेयौवने शृं  
गारा एव द्रुमास्तेषां नीरदे यथा जलप्राप्तौ दृष्ट्याः शोभन्ते तथा यौवनेन शृंगाराः शोभन्ते प्रचुरकी

शृंगारद्रुमनीरदे प्रचुरतः क्रीडारसस्रोतसि प्रद्युम्नप्रियबांधवे प्रचुर  
तामुक्ताफलोदन्वति तन्वीनेत्रचकोरपारणाविधौ सौभाग्यलक्ष्मीनिधौ  
धन्यः कोपिन विक्रियां कलयति प्राप्तेन वेयौवने ७१

डानां रसास्तेषां स्रोतसि

सेतौ प्रद्युम्नो मदनस्तस्यापिये बांधवे बंधौ चतुरतालक्षणा निमुक्ताफलानितेषां पुदन्वति स  
मुद्रेतन्वी संदरस्नीतस्थानेने एवचकोरौ तयोः पारणंतस्य विधाने सौभाग्यलक्ष्मीनिधौ स्थाप  
नापात्रे ७१ इतियौवनप्रशंसा समाप्ता ६ ६



म.श्रृं.  
२३

पुरुषः स्त्रियं प्रत्यक्षं अशुचीनां पुत्रिकां जानन्नपि उत्स्रकोपि मर्यादो भवति समदो भवति मोदते  
च हर्षे प्राप्नोति रमते च इति स्तौति इतीति कथं तस्या अभिधानं गृह्णाति कांते संदरे उत्पल लोच

श  
२

अथ कामिनी गर्हण प्रशंसा कांतेत्युत्पललोचनेति विपुलश्रोणीभ  
रेत्युत्स्रकः पीनोत्तुंगपयोधरेति स मुखं भोजेति स भूरिति दृष्ट्वा-  
माद्यति मोदतेति रमते प्रस्तौति जानन्नपि प्रत्यक्षाशुचिपुत्रिकां स्त्रियं  
हो मोहस्य दुश्चैष्टिनम् ७२

ने विपुलश्रोणीभरो कटिप्रदेशो यस्याः सा पी  
नौ मांसलौ उत्तुंगौ ऊर्ध्वौ पयोधरौ यस्याः सा सुष्ठु मुखं भोजं यस्याः सा एव मभिधानानि गृ  
हीत्वा स्तौति अहो इति आश्चर्यमिदं मोहस्य दुश्चैष्टिनम् ७२

२३



७३ विषादतिरिच्यते अधिका भवति ७४ ७५ लोके यंत्राणि सन्ति ते मारिणो  
चादन वशीकरणादि क्रियाः क्रियन्ते अतः स्त्री यंत्रं केन ब्रह्मणा सृष्टं निर्मितं कथं भूतं सं

श्रुत्वा भवति तापाय दृष्टा चोन्मादवर्द्धिनी स्पृष्टा भवति मोहाय सानाम  
दोषिता कथम् ७३ तावदेवामृतमयीयावल्लोचनगोचरा चक्षुः पथा  
दपगता विषादप्यतिरिच्यते ७४ नामृतं न विषं किंचिदेकां मुक्ता नितं विनी  
मूर्सेवा मृतल तारक्ता विरक्ता विषवल्लरी ७५ आवर्तः संशयानाम विनयभ  
वनपत्तनं साहसानां दोषाणां सन्निधानं कपदशतमयं क्षेत्रमप्रत्ययानाम्  
शयानां पावर्तः परस्त्री स्वभावेन सत्वकृत्स्नोपि सितश्चेत् इतरे संशयं कुर्वन्ति पुनः दोषा



म. श्रु.  
२४

पांसानिधानं सर्वदोषास्तत्सानिधाने भवन्ति अप्रत्ययानामगुणानां क्षेत्रं स्वर्गद्वारस्य विघ्नं  
नाशनशीलं नरकाणां यत्पुरं तस्य पुरं सर्वसां मायानामलीकानां करं दंडं स्थापनपात्रं एतादृशं  
स्त्रीयंत्रं प्राणिनां मोहपाशो भवति ७६ एषः शशांकः सत्यत्वेन वदती भूतानैव न च इंदोवर

स्वर्गद्वारस्य विघ्नं नरकपुरं पुरं सर्वमाया करं दंडं स्त्रीयंत्रं केन सृष्टं विषम  
मृतमयं प्राणिनां मोहपाशम् ७६ सत्यत्वेन शशांक एष वदती भूतानैव न च इंदो  
वर इंदो लोचनतां गतेन कनकैरप्यंगयष्टिः कृता किं त्वेवं कविभिः प्रतारि  
तमनास्तत्त्वं विजानन्नापि त्वङ्मांसास्थिमयं वपुर्मृगदृशां प्रदोजनः सेवने  
७७

इंदेन सत्यत्वेन लोचनतां गते कनकैः सुवर्णैरपि सत्यत्वेन अंगयष्टिर्न क-

श-  
२



ताकिंतु एवमुक्तप्रकारेण कविभिः उपमादत्तातः प्रतारितमनास्तत्तोजानन् अपि पंदोजनः षृगद-  
शांत्वकृपांसास्थिप्रचुरं वपुः सेवते ७७ ७८ यत्प्रसूयान् कारणात् पूर्णोदुः तस्य द्युतिः

लीलावतीनां सहजा विलासास्तथैव मूढस्य हृदि स्मरंति रागो नालि  
न्याहिनिसर्गसिद्धस्तत्र भ्रममन्येव मुदा षडङ्घ्रिः ७८ यदेतत्पूर्णोदु  
द्युतिहरदुदाराकृतिवरं सुखाञ्जन्तन्वङ्ग्याः किल वसति तत्राधरमधु

नेजः तत्हरतीति द्युतिहरदुदारा आकृतिर्यस्य न त्वरं श्रेष्ठं एवं तन्वङ्ग्या सुखाञ्जन्तत्र अधरमधु  
वसतीति किल ध्रुवनेतारो हृदं तावत्साकद्रुपस्य फलं अपि काले यौवनेताने प्रति कपिते सानि अती  
तविरसां विषमिवास्त्वदभविष्यति यथा पाकद्रुपस्य फलं पक्का कालोपचितं चेत् नृसवत् नोचे



म.श्रु.  
२५

कालातिक्रमेण तत्र नश्यति विषमिव भवति तथा तत्तुल्या मुखमपि ७९ कांता नाम नदी कृत्वा उ  
भयोः सादृश्यं वर्ण्यते उन्मीलत्रिवली रोमावल्ब्यः ता एव तरंगा स्नेषां निलयं स्थानं यस्याः सा  
प्रकर्षेण उत्तुंगं उत्तुं पीनं मांसलं स्ननं हयं न देव उद्यंतं चक्रवाकं यस्याः सा वक्रा मैवांबुजं तं न उ

इदं तावत्पाकद्रुमफलमिवातीतविरसं व्यतीते स्मिन्काले विष  
मिव भाविष्यत्यस्मिन् सुखदम् ७९ उन्मीलत्रिवली तरंगानिलया प्रो  
त्तुंगपीनस्ननं हं देनोद्यंतं चक्रवाकमिथुनावक्रांबुजोद्गासिनी

द्गासिता शोभायमाना एवं भूता कांता कारधरा नदी इयमभितः समंततः क्रूरः आशयः  
अभिप्रायो यस्याः नदीपक्षे आशयः आवर्त्तः हे जनाः यदि भवतां संसारार्णवपञ्जनं नेष्यते

श.  
२

२५



इच्छानास्ति तर्हि भवद्भिः इयं दूरेण संत्यज्यताम् ८० ८१ ८२ हे सखे अस्मान् योषिन्

कांता कारधरान् दीमभि गता भूराशयाने व्यते संसारार्णवमज्जनं  
यदिततो दूरेण संत्यज्यताम् ८० जल्पन्ति सार्द्धं मन्येन पश्यन्त्यन्यं सवि  
भ्रमाः हृदये चिंतयन्त्यन्यं प्रियः कोनामयोषिताम् ८१ मधुतिष्ठति वा  
चि योषितां हृदि हालाहलमेव केवलम् अतएव निपीयते धरो हृद  
यं मुष्टिभिरेव ताड्यते ८२ अपसर वै दूरादस्मात्कटाक्षविशिरवान्  
लास्यकृतिविषमाद्योषि त्सर्षादिलासफेणाभृतः

सर्पात् दूरादपसर गच्छ कथं भूतात् सर्पात् कटाक्ष एव विशिखीवाणः तस्य अनलः भग्नः



म. श्रुं.

२६

योऽस्मिन् तस्मात् पुनः कथं भूतान् प्रकृत्या स्वभावेन देहेन वा विषमान् कुटिला दक्षासुनः विलासा  
गव फणा विभर्चि तस्मात्किमित्युच्यते इतरफणिना सर्पेण दृष्टः औषधैश्चिकित्सितुं शक्यं ने  
चतुश्चरिता भोगग्रस्तं मंत्रिणः हि निश्चयेन त्यजंति अतो दूरादेव अपसर ८३ मकरकेतनेन

इतरफणिना दृष्टः शक्याश्चिकित्सितुं औषधैश्चतुश्चरिता भोगग्रस्तं त्यजंति  
हि मंत्रिणः ८३ विस्तारितं मकरकेतनधीचरेण स्त्री संसितं वडिशमत्र भवांबु  
राशौ येना विरात्तदधरापिषलोलमर्त्यमत्स्यान् विकृत्य पचनीत्यनुगगवन् ८४

मदनेन धीचरेण कैवर्त्तकेण अत्र भवांबुराशौ भवसमुद्रे स्त्री संसितं वडिशं जालं विस्तारितं य  
सृतं किमर्थं येन वडिशेन अनिरात्सणान्नस्याः स्त्रियः अधर एव आमिषं तस्मिन् लोलाः सनृणा येम  
र्त्यमत्स्याः तान् विकृत्य अनुरागः प्रीतिः स एव वान्निः नास्मिन् पचति ८४

श

१

०८



८५ तच्चक्षुषा तस्याः चक्षुषा अहिना अहं न दृश्यः वरं श्रेष्ठमुत्तमं कथं भूतेन विशेषेण आ-  
दीर्घेण चलेन चंचलेन वक्त्रगतिना तेजसिना भोगिना भोगो नायफणा विद्यते यस्य चक्षुषः

कापिनी कायकांतारे कुचपर्वतदुर्गमे मासंचर मनःपांथ तत्रास्ते स्म  
रतस्करः ८५ व्यादीर्घेण चलेन वक्त्रगतिना तेजसिना भोगिनानीलाञ्ज-  
ल्युतिना हिना वरमहं दृश्या न तच्चक्षुषा दृष्टा साति चिकित्सका दिशि दि-  
शि प्रायेण धर्मार्थिनो मुग्धा स्त्री क्षणवीक्षितस्य न हि मे वैद्यो न चाप्यौषधम् ८६

नानाभोगा भवं निवीलमञ्जवत् द्युतिर्यस्य तेन इ नरेण अहिना दृष्टाः दिशि दिशि प्रायशो धर्मा-  
र्थिनः चिकित्सकाः संनिपरंतु मुग्धा स्त्री तस्याः ईक्षणवीक्षितस्य मे वैद्यो नास्ति औषधमपि नास्ति

८६



भ. भु

२३

इह लोके मधुरगीतं कर्णोर्बिषयः एतन्नृत्यं चक्षुषोर्बिषयः अयं रसः रसनायाः बिषयः अ  
सौपरिमलः स्फुरति घ्राणस्य बिषयः एष स्नानानां स्पर्शः स्पर्शस्य बिषयः इति पंचेन्द्रियाणां पंच

श

२

इह हि मधुरगीतं नृत्यमेतद्रसोयं स्फुरति परिमलोसौ स्पर्श एष स्नानानाम् इति  
हतपरमार्थैरिन्द्रियैर्भ्राम्यमाणो ह्यहितकरणादक्षैः पंचभिर्वंचितोसि ८७ न  
गम्यो मंत्राणां न च भवति भौषज्यविषयो न नापि प्रध्वंसं व्रजति विविधैः शांतिक

शतैः च बिषयाः हे जनत्वमेभिः पंचभिरिन्द्रियैः भ्राम्यमाणः सन् वंचितोसि कथं भूतैरि  
न्द्रियैः हतः नाशितः परमार्थोयैः पुनः अहितं नरकादिकं तस्य करणोदक्षैः ८७ अयं स्मरः स  
दनः अपस्मारो वर्तते अपस्मारविचारणार्थमुपायाः संति ते कर्तव्याः इति चेत्तर्हि अयं तथा

२७



नभवति असंकथंभूतः संचाणांनगम्यः नभैषज्यविषयः नभवतिपुनः विविधैरनेक प्रकारैः  
शांतिकशतैः नचापिप्रध्वंसं व्रजति नाशंनप्राप्नोति अथचभ्रमस्य आवेशात् अंगे किमपिभयं

भ्रमावेशादंगे किमपिविविधैर्भयमसमं स्मरोपस्मारोयं भ्रमयति दशंघू  
र्णयतिच ८८ जात्यंधायच दुर्मुखायच जराजीर्णां शिलां गायच ग्रामीणायच

दुष्कुलायच गलकुक्ष्याभिभूतायतु

कर्तव्यमसमं विदधत्यकिंचित्करोति दशं दष्टिंभ्र  
मयति घूर्णयतिच ८८ पण्यस्त्रीषु वेश्यासुकः रज्येत इच्छां करोति कथंभूतास्तजात्यंधायच  
दुर्मुखायच जराजीर्णानि आखिलानि अंगानि यस्य तस्मै ग्रामीणाय अचतुराय दुष्कुलं नीच  
कुलं तत्र उत्पन्नायच गलकुक्षेन अभिभूताय पीडिताय एवमादये लक्ष्मीलवश्च इत्या अल्पद्रव्यप्रा



भ.शुं.

२८

स्यर्थं मनोहरं सुन्दरं निजं स्वकीयं वपुः शरीरं प्रयच्छंतीषु पुनः कथं भूतास्तु विवेक कल्पलतिका  
कल्पवल्ली तस्याः शास्त्रीषु शास्त्रभूतास्तु छेदकास्तु ८९ ९० कुलपुरुषः सन्को वा मनोसंस्तर  
मपि वेश्याधरपल्लवं च वति अकुलीनः चुं वति कुलपुरुषस्तु नैव किमिति कथं भूतं वेश्याधरपल्ल

यच्छंतीषु मनोहरं निजवपुर्लक्ष्मीलवश्च ह्यापण्यस्त्रीषु विवेक कल्पलति  
का शास्त्रीषु रज्येतकः ८९ वेश्यासौ मदनज्वाला रूपे धनसमेधिना कामिभि  
र्यत्र हयं ते यौवनानि धनानि च ९० कश्चुं वति कुलपुरुषो वेश्याधरपल्लवं मनो  
त्तमापि चारभटकचौरचेटकनटविटविनिष्ठीवनशरावं ९१ वंचारो हेरः भटः भाटः  
चौरश्चोरः चेटकं करोति सचेटकः नटः नर्तकः विटः भांडः इत्यादीनां निष्ठीवनं लालोदकं सजते तस्य श  
रावमात्रं एवं निंयं ९१ इति कामिनी निर्गहं ०

श.

३

२८



तएव धन्याः येषां मनः चपलानि आयतनानि विस्तीर्णानि लोचनानि यासां तासां आकृतिं रूपं दृष्ट्वा वि-  
कृतिं न एति कथं भूतानां तारुण्यं रूपं धनौ पयोधरौ यासां पुनः क्षामं कशमुदरं तस्योपरि लसंत्यः शो-  
भायमाना भिवलयो यामाम् ९२ हे बाले लयालीलया मुकुलितमस्पृष्टं यथा स्यान्नथा अमी संदराः

अथ क्व विरक्तप्रशंसा धन्यास्त एव तत्र लायत लोचनानां तारुण्यं रूपं धनपीनपयोध-  
राणाम् क्षामोदरोपरि लसन्निवलीलतानां दृष्ट्वा कृतिं विकृतिं मतिमनो न येषाम्  
९२ बाले लीला मुकुलितममी संदरा दृष्ट्वा पाताः किं सिध्यंते विरमचिरमव्यर्थ एषश्च म-  
त्ते संप्रत्यन्ये वयमुपरत बाल्यमास्थां वनांते स्तीणो मोहस्तृणामिव जगज्जालमालोक-  
यामः ९३ दृष्ट्वा पाताः किं किमर्थं सिध्यंते त्यज्यंते संप्रति अधुना ते तव एषः श्रमः व्यर्थः निरर्थकः  
किमिति वयमन्ये पूर्वैर्न भवामः इदानीमस्माकं बाल्यमुपरतं अज्ञानं गतं वनांते आस्था उत्पन्ना मोहः स्तीणः  
इदं जगज्जालं तृणामिव आलोकयामः अतो विरम विरामं प्राप्नुहि ९३ ५



भ. श्रु.  
२९

इयं बालायां प्रति अनवरतं सविकलं चक्षुः क्षिपति त्यजति अनया किमभिप्रेतं मनसि किमिच्छ-  
ति न जाने कथं भूतं चक्षुः इंदीवरं नीलोत्पलं तस्य प्रभाकांति स्तांचोरयति तदस्माकं मोहो गतः स्मर  
एव शवरः कैवल्यकः तस्य बाणानां व्यतिकरेण अतिशयेन प्रेषितेन याज्वलज्वालास्ताः शांताः तदपि ए  
वं सति इयं वराकीमूर्खानां विरमति विरामं न प्राप्नोति ९४ शक्रभ्रं सद्यग्रहं सविभ्रमाः सविलासायुवत

इयं बालायां प्रत्यनवरतमिंदीवरदलप्रभाचोरं चक्षुः क्षिपति किमभिप्रेतं मनसा-  
गतो मोहो स्माकं स्मरशवरबाणव्यतिकरज्वलज्वालाः शांतास्तदपि न वराकीवि  
रमति ९४ शक्रभ्रं सद्यः सविभ्रमायुवतयः श्वेतातपत्रोज्ज्वलालक्ष्मीरित्यनुभूयते-  
स्थिरमिव स्फीते शक्रभ्रकर्मणि यस्तरुण्यः श्वेतमातपत्रं तद्दुज्ज्वलालक्ष्मीः इति स्फीतेषु  
क्लेशक्रभ्रकर्मणि सति स्थिरमिव अनुभूयते तदेव विच्छिन्ने जाते सति नितरामत्यंतमनंगस्य मद

श.  
२

२९







भ.श्रं.  
३०

१७ यदास्माकं स्मरतिमिरे अंधकारे संचारेण जनितमज्ञानमासीत् तदा सर्वमिदमशेषं जगन्नारी  
मयं नारी प्रचुरमभूत् इदानीमधुना अस्माकमतिशयेन पदुविवेक एव अंजनं तेन युक्ता दृष्टिर्बोधा

किं कंदर्पकरं कदर्थयसि किं कोदंडं झंकारितैरेरेको किल कोमलं कलरवै किं त्वं  
वृथा वल्गुसे मुग्धस्निग्धविदग्धमुग्धमधुरैर्लोलिकपक्षैरलं जेतश्चुंबति चंद्रचू  
डचरणध्यानामृतं वर्तते १७ यदासीदज्ञानं स्मरतिमिरसंचारजनितं तदा सर्वना  
रीमयमिदमशेषं जगदभूत् इदानीमस्माकं पदुतरविवेकांजनदृशां समीभूता  
दृष्टिस्त्रिभुवनमपि ब्रह्ममनुते १८ वैराग्ये संचरत्येको नीतौ भ्रममतिचापरः श्रु  
गारं रमते कश्चिद्भूविभेदाः परस्परं १९ स्माकंदृष्टिः समीभूता समतां प्राप्ता त्रिभुवनमपि ब्र

ह्मपनुते मानयति इति सतरां विरक्तः स विरक्तप्रशंसा १८ १९ २० २१ २२

श.  
२

३०



यस्य यत् रुचिरं नास्ति तत्र मनोऽपि सुधांशौ अस्य स्पृहान भवति अत्र दृष्टान्तः चंद्रस्तु सर्वेषां प्रिय  
करः रमणीयः तस्मिन् सूर्यविकाशिन्याः सरोजिन्याः मनसः कामः प्रीतिर्नैव भवति एवं यस्य यत्र  
प्रीतिस्तस्य तत् रुचिकरम् अतो नीतिः शृंगारश्च वैराग्यं च उक्तं एतेषु यत्र यस्य प्रीतिस्तेन तद् दृष्टव्यं इ  
दं शृंगारशतकं भर्तृहरिणा कृतं तत् कामबुद्धान कृतं आदावेव आरंभे समस्तभावेः खलु बंधनं

यद्यस्य नास्ति रुचिरं तत्रास्य स्पृहान भोग्येऽपि रमणीयेऽपि सुधांशौ न मनः  
कामः सरोजिन्याः १०० इति श्रीभर्तृहरिकृतशृंगारशतकं संपूर्णम् ६५

स्थिय इत्युक्तम् मध्येऽपि दुःखैकहेतुर्न हि कश्चिदास्ति इत्यादीनि वचनानि स्थले स्थले स्थितानि  
तासां कामिनीनां प्रशंसाकामिभिः क्रियते सा लिखिता प्राप्ते सर्वे विवेकदृष्ट्या निन्दितम् १०० ६५  
॥ ६० ॥ इति श्रीभर्तृहरिणा विरचितटीकायां शृंगारशतकं समाप्तं ॥ ६५ ॥



इतिभर्तृहरिकृतसटीकशृंगारशतकस०



[OrderDescription]  
,CREATED=02.12.19 14:33  
,TRANSFERRED=2019/12/02 at 14:43:18  
,PAGES=64  
,TYPE=STD  
,NAME=S0002273  
,Book Name=M-284-BHANUHARI SHRINGARSHATKAM  
,ORDER\_TEXT=  
,[PAGELIST]  
,FILE1=00000001.TIF  
,FILE2=00000002.TIF  
,FILE3=00000003.TIF  
,FILE4=00000004.TIF  
,FILE5=00000005.TIF  
,FILE6=00000006.TIF  
,FILE7=00000007.TIF



FILE8=00000008.TIF  
,FILE9=00000009.TIF  
,FILE10=00000010.TIF  
,FILE11=00000011.TIF  
,FILE12=00000012.TIF  
,FILE13=00000013.TIF  
,FILE14=00000014.TIF  
,FILE15=00000015.TIF  
,FILE16=00000016.TIF  
,FILE17=00000017.TIF  
,FILE18=00000018.TIF  
,FILE19=00000019.TIF  
,FILE20=00000020.TIF  
,FILE21=00000021.TIF  
,FILE22=00000022.TIF  
,FILE23=00000023.TIF



FILE24=00000024.TIF  
,FILE25=00000025.TIF  
,FILE26=00000026.TIF  
,FILE27=00000027.TIF  
,FILE28=00000028.TIF  
,FILE29=00000029.TIF  
,FILE30=00000030.TIF  
,FILE31=00000031.TIF  
,FILE32=00000032.TIF  
,FILE33=00000033.TIF  
,FILE34=00000034.TIF  
,FILE35=00000035.TIF  
,FILE36=00000036.TIF  
,FILE37=00000037.TIF  
,FILE38=00000038.TIF  
,FILE39=00000039.TIF



FILE40=00000040.TIF  
,FILE41=00000041.TIF  
,FILE42=00000042.TIF  
,FILE43=00000043.TIF  
,FILE44=00000044.TIF  
,FILE45=00000045.TIF  
,FILE46=00000046.TIF  
,FILE47=00000047.TIF  
,FILE48=00000048.TIF  
,FILE49=00000049.TIF  
,FILE50=00000050.TIF  
,FILE51=00000051.TIF  
,FILE52=00000052.TIF  
,FILE53=00000053.TIF  
,FILE54=00000054.TIF  
,FILE55=00000055.TIF



FILE56=00000056.TIF  
,FILE57=00000057.TIF  
,FILE58=00000058.TIF  
,FILE59=00000059.TIF  
,FILE60=00000060.TIF  
,FILE61=00000061.TIF  
,FILE62=00000062.TIF  
,FILE63=00000063.TIF  
,FILE64=00000064.TIF  
,